اغاني ومواويل وطقاطيق

المغنى الشهير

محمد افندي العربى

طبعت على نفقة

المكتبة الذهبية

« لصاحبها أمين افندى لذهبي »

(بجوار الازهر الشريف بمصر)

نشيد جلالة الملك فؤاد الاول

لالالا لالالا لالالا لالالا

من بعد شاهن شوك يشك عسكر دارم بيك

يشك يبقى الملك فؤاد والله رب العباد

لالالا لالالا لالالا لالالا

بعد شهين يوس باشا سوه عسكر دارم

بنباشا سوه

لالالا لالالا لالالا لالالا

استقلام قوام والملوك تجيب نشان

افندي بيك شوك يشك

لالالا لالالا لالالا لالالا

ملك الملوك الملك فؤاد على كل البلاد

الجيوش حواليه يقبلوا يديه احمد فؤاد

بيشوردم عليه هيا بنوا الوطن حيوا خليفة الامم

افندى بيك شوك يشك

لالالا لالالا لالالا لالالا

فاروق حيوا بنجله وارفعوا ذا العلم
دى مصر جنه واحنا أملنا ليه دا كسالنا
دا كان عمدنا الاتحاد
ضموا الصفوف حيوا الضيوف بكره نشوف
فخر البلاد



أول مبداى توحيد المولاه
خلقنا ونشانا ويعطى كل حي كفاه
واحد مهيمن فى ملكه يغفر الذنباه
يغفر جميع الذنوب لجميع من تاب
ويسكنه الجنة لم يبقي عليه عقاب
ربك عليم اسمه الواحد التواب
يابخت من كان يسعده مولاه

موال الطير الشهير

ياتاجر الود هو الود شجره قل
والاسواقي الوداد نزحت وماءها قل
ايام بنشرب عسل وايام بنشرب خل
وايام بنلبس حرير وايام بنلبس فل
وايام بتيجي على اولاد الملوك تندل
سالت من شيخ عالم قلبه في الهموم صندل
سند الكتاب من عينه والتفت قال لى
من عاشر النذل يوم بعد الغندره يندل
اصل الحكايه فرشت لطير شنشان الفل
عافر معايا وفك من الزرد الرفيع وحل

طلعت ادور على طيري نهار ان راح
والجسم منى بلي لما انتلى اجراح
الا ولقانى طير في صفة سواح
يقول تسأل على الطير بلون سواح
ياريتني مادور
بقيت ادور على طيري بتعسيسه
والعظم منى بلي لما بقي بسيسه
الا وجانى طير من كراويسه
يقول تسال عن الطير راح جاجا بلد عيسى
رحت جرجا بلد عيسى لقيت عيسي شب متغندر
ياما شكالى نهاريه دي من الاطيار واتعدر
قال لي ان كان طيرك شعره من ورا اصفر
اصغى لقولى وعلى سوق الخميس بدر
يارتني مادور
انا رحت بدري على سوق الخميس
يكفيني ويكفيكم شر اللعين ابليس
انا مالقتش طيرى. رجعت متكدر
خبطت كفي على كفي دي كفي

وقلت يا نفسي عن عشرة الاندال انكفى
نزلت دموعى على خدي ملت كفى
الا وهاتف من ورا خلفى يقول
تسأل على الطير راح مدينة الزغلول
يارتنى مادور
انا رحت بدرى على مدينة الزغلول
لقيت آله حبكه هناك ورغول
صبح قلبى مع اود الغرام مشغول
الا اتانى هاتف قال تكتم السر قلت والله العظيم ما اقول
قال تسأل عن الطير طيرك راح مدينة اسطامبول
فى سحر مشيت والفقى لما عادته بيدوم
جمعه وست ايام خشيت مدينة اسطامبول
قابلنى جدع كاتب وفى يده قلم بيزوم
الا واتاني هاتف قال والله انك جدع مظلوم
وقال اثنين وستين يوم وانا فى البلاد دى الف
وقال لى استريح ياجدع الكل ما تخاف قلت له سبنى لما
بشوف اللي انا عليه مشغول قال لي ان كان بدك الحق طيرك
راح على دمياط وهو حافى يارتنى مادور

انا رحت دمياط نص الليل وانا
خافى دمياط دبيره دى يعنى بلدمود
بلد لطيفه عليها كل الطيور تورد
كان فى ايام رمضان والفقى بيسحر
فكر على العشره القديمه خلانى انتحر
قعدت اعذر فى ووحى وانا متكدر
ما اصل يا عين قديم وديته
بحر الظلمات ووادى القفر وديتم
ماقالت العين طيرى هجره وانفيه
واوريه بلاد معشه مافيها زاد ولا ميه
بكمنه خان الرفق والود صرف فيه
ونصبت شرك وقويت عليه المضرب
الا والضحى نزل طير مع الطيور يشرب
من وسع بختى ايجه للشرك نط ازح فيه
مديت يدي باصنعه ررحت ماسك فيه
كثير من الناس يقول ياجدع ارخيه
والطير طيرى وازاي انا ما ارخيه
الطير طيرى ولا حدش شريكي فيه

الطير طيري على الغالي انا مربيه

الطير طبرى حرير غالى انا اللي كسيه

واللى يدعى باطل يوصف امايو فيه

بكلام زى السم انا سرت اعذر فيه

مسكت طيرى بايدى واتلمت عليا الناس

قلت ادى اللى سقاني المر بعد الكاس

فتشت بختى لقيته للهموم كناس

قلت مالك كده يابخت ضحكت عليه الناس

قال البخت دا مكتوب ومقدر

واللى اكتب ع الجبين مين يمنعه م الناس

ما تتفكر ياطير لما ختك لحم من غير ريش

وعلمتك الزق والطيران والتعشيش

اليوم لما كبرت وبقالك فى جناحك ريش

تلوف وتجل طعتى بقشيش

التفت وقال روح بقه بلاش تعفيش

نعم انا كنت طيرك وانت براجي

شحت عليا المراعى طلعت ارعى واجي

لدت عليا المراعى انا بت فى انكادى

واذا كان قصرك ذهب وسلالمه عاجى
لا انا عنت طيرك ولا انت براجى
انا قلت ياطير وانا لقيت طير غيرك
فاتمحك الطير وقال بدي اشوف طيرك
قلت احسن منك واكحل عين من عينك
التفت الطير وقال لى ليه انا لحم كتافى من خيرك
التفت اقول له انكرت ياقليل الخير
التفت وقال غيطي فى غيطك
التفت اقول له علشانك لابيع الغيط
التفت وقال له بيتى فى ريح بتتك
التفت اقول له انا اللى عليك مش باقى
التفت وقال لى انا اللى بحبك
التفت اقول له انا اللى من عشرتك ضاقت اخلاقى
التفت وقال لي عصاتى فى الهوى ترميك
التفت اقول له اضرب لك متين وانا الاقى
التفت وقال لى ريق عسل يرويك
التفت اقول له هنيئا وامنع السافى
التفت وقال لى عريان اكسينى

قيص ومن تحت الملس صيني
التفت اقول له فقير ولا حلتيش
والقرشين اللي كان عهدك بهم راحوا
وصبحت من عشرتك انضف من الصيني
بكى الطير وياك ياعيني
ياللى نظير جمالك مارأت عيني
الا خدت الطير ومشيت فرحان
ياتاجر الورد هو الورد شجره قل موال
ظهر معى جرح جو القلب مابيديس
وطبيب الاجراح عالطب مبيديش
والبين داخل لحد الدار مابيديش
قلت يابين هو انت مالك عرض
فصلت لى ثوب من الهجران زايد عرض
اشكيك يابين ليوم الحساب والعرض
صابر على الصدو الهجران مابيديش موال
هابت ياقلب على طول الزمان ترتاح
وتغنم بوصل من تهوي وفيه ترتاح

وحق واحد مهمن مقتدر فتاح

مسير جروحك على طول الزمان تبرا

ويجبلك الطب لاتعلم ولا تدرا

احنا سمعنا مثل منقول عن اهل الخير

الصبر يامبتلى جعلوه للفرج مفتاح موال

الصبر طيب والاذا كان من كل حبه

واصبر على هجر محبوبك تنا حبه

واللى صبر نالى حبه فى وصال حبه

سبحانك الله قلت اللى صبر ينول

ينول خير حدا رصوان عرض وطول

بقدرتك يبلغو المقصود والمأمول

تراهوا مع بنات الحور تنحبه موال

ياأهل العجب في رشا ثقل الحمول

الواه جاله فراق الحبيب ضربه حزام ولواه

جاله الطبيب يختبر منه المرض ودواه

كشف على الجرج وارجع الطبيب مكيو

قال له دواك ياعليل ملوش حدايا وجود

طب الجروح اللى أنت بها موجود

عندالذى امرضك اياك يجود بدواه   موال

يابدر خالك سقانى شربه برانى

وبعدك داللى من الاشواق ربانى

عيونك السود يارشا فيهم كحل ربانى

ومن صار قال له اهلا وسهلا بيك

ياصفوتى نارت | الحضره الشريفه

بيك مهما تريده انى انا انبيك

البدر ساجد وصار اللحظ ربانى   موال

عزول وقال خالى انا قلت عقباله

ويحوف عليه الزمان ويدوق عقباله

ويشيل نجمه ولم يبقى حد يبقاله

يصبح عليل ع الوسايد ما يشفشى عز

داير | على فرقة احبابى وليه بيوز

يشرب مر حنضل شين لما يكز

وتصبح مراكب الحر غلب واسقه له   موال

ياأم العايل روحي هاتيلك ناس وتبكى

على ابنك اللى انطرح ع الفرش وتعبكي

راحوا يجيبوا الدوا من الشام بطلبكي
من كتر ما قسيتي من الهوان والمر
على ابنك اللى ارتمى ع الفراش وزاده
من سوء بخته مسكين وقع الدوا في اليحر
يا كتر تلطيمك يا أم العليل على الابواب وتبكي موال
اصل ابتدى الخم كلها الليف
وأصل النخيل من نوالما الشياب من سيف
اثنين عشنا سوى طول الزمان والليف
بقيت فرحان وأقول ياجدع والليف
أرتديت زعلان وحولى عليا تقال
حزامي من كتان وموته بالليف
حنا ملالى كاس لماماش وحبالى وقال
خذ اشرب هنيئا بطيب لوصل وجمالى
حل الحاصية صوت الفرش وجمالى
طل من الحيط ومقصصة بنقط زيت
قلت أنا ياجميل فى هواك حيت مدهوش
بحبك ياجميل ان رحت وان جيت

فتح رشق نبل فى حسدى السليم وجمالى موال
نام الحبيب معايه والخضع للنون احمرت
الوجنين وفرحت بعد ماكنت مغموم
وزد فرحى وصبح المزول مغروم
وصبحت في وقتى فرحان بحبيبي
وانظم الفن على ماجرالى فى ايام تعذيبى
ياقلب افرح يا نسى بقى طيبي
وافرح بحبيبى اللى جانا اليوم موال
هل الصيف علا والغرام لـه مشاغلنى
ياناس انا اعمل ايه فى دى الحبيب الى زمانه مشاغلني
شبك بالى معاه وخلى العقل شاغلني
وفضلت صار علي الهجران وصعايبه
والقلب داب وداق الغلب وصبايبه
قصده يروح الحبيب لـكن م العزول
بس أبوه كان جايبه ليا طول العمر يشاغلنى موال
والله الفواق ع الحبايب صعيب وتلوف
اذا طال عليهم المطال يخلى جسـهم متلوف

واللى بيعوو حبيبه يصرف عليه من الذهب مئاآت وألوف

واللى يلوم المبالى يصبح مبتلى نايح

ويعدم الحبايب ويبقي في الهموم رايح

ويصيح غراب البين زاعق فى منزله نايح

ويبقى جسمه شرايح من العيا متلوف موال

لو كنت ياقلب تريحنى اليوم من شبكي

ألا شبكتنى ياقلب بالغرام وما كنت لى شبكي

ياناس ارحمو المغرم اللى صبح فى الهوى مشبوك

يرتب الفن بالمعنى وهو مشبوك

تضيت طول عمرى في الفن وانا مشترك

امته يا المحبوب يجوك وترتاح من شبكى موال

يافن ختك وانا لسه جاهل سن

رخضت بحرك وشفت فيه المر والسن

والصبر اخدته حدانا من زمان بالسن

ونزلت بحر الفن وخدت الالف والبيه

نظمته على الحروف رجلت آخره البيه

واللى قصده يعاتبنى لم جواده ايه

أمسكه فى ايدى واقطعه بالسيوف السن موال

ياعاذلى داير أداديك مانا لاقى فيك رأى
الزاى ماشرتنى والزاى تاه قيك رأى
لايدأما اترك سبيلك وارتاح من فيك رأي
داير اداديك لحسب انك تعرف الواجب
داير بين الناس بس تمشى وتتماجب
أتاريك عدو لاتعرف فرض ولا واجب
ولا عارف لمين أروح واتعاتب معاه وتاه فيك رأى
ياعازل دنى وراك مانا لاقى فيك رأى
كسرت حجرك عيبا عن الناس وتاه ميك رأي
وكل ما أصيدك ياطير البحر ألاقي فيك رأى
لامعايا صنعه أجيب كل السمك م البحر
من غير معديه وحدي اخوض البحر
لأحدفك ياعاذلى فى البحر وارتاح من فكراى موال
أنشي من الفن واحكي القول بصفاته
واعرف باصل الهوى و هرام بصفاته
واعرف لرمز الحب لحبيبه بصفاته
عشت طول عمرى ما دخل عليا خل ولا خال

ولا بدرت ليا تقاوى الا فى أراضى غال
وفى الجم ت نقيت م الصروح العال
ياعم ياخال تعالى عند تلقى الغر م بضفاته موال
أنشى من الفن واحكي القول الصابات
عاللى ابتلوا بالغرام وصبروا معى عالصابات
جابوا لهم حرس وقه، و العمر مالصابات
اللى ابتلى بالغرام عقلة الحكي مشغول
عاملة مشغله فى الفن ويتكلم كلام مثبوت
راح يعمل ايه العزول اذا كانشى معاه نبوت
يفلق ويه ت وأهل الكل عالصابات موال
عينى رأت غزال زين فاح منه ريحة المسكاه
خطر فى طريق الغرام عرف الهوى مسكاه
قرب على جبل الغرام ومد ايده فيه مسكاه
خلا الظنايه من حسنه بقواه فى حال
حطفه ظبى زين صاحب مقدره وكمال
قالوا الناس ذى سبع البر ضاد غزال
ماختشي من وجال وفى ايده مسكاه موال

ياجاهل الحب تعالى اسأل عن ملقاه
واسأل على شروط الحبيب في ساعة ملقاه
خدلك جميع زين فى ساعة الضيقات تلقا
واسأل على الاصيل ونبى أصول الناس
يرتاح قلبك وتبقي من أعز الناس
لايدوم تتعب ولاتسمع كلام الناس
وتوزن العقل فى الراس فى ساعة الملقاه موال
لو كانت الكتب تنبيكم على سهرى
وتحكى شرح ما عندى على سهرى
وكل ماطال عليا المطال شتد فى سهرى
يا ناس انا اعمل ايه لما زادنى الحال
والعين تبكى بطول الليل دمعها هطال
والقلب ذاب بعد ما كان طويل البال
والعقل لاخر مال وبدلت النوم بالسهرى موال
ياتلتميت مرحبا يازينة الدنيا
ان بتم حدايا اغرم الروح والدنيا
ان زرتني يس ليله ياغاية قصدي الدنيا
اعمل وليمة وادعى الاحبة دول

وأريح القلب اللى له زمان مشغول
ويطيب جسمي كمان م العيا والاول
وافرح وأ كايد الاعادى دول وارتاح فى الدنيا موال
رق العذاب يوم عن أهل الحب يامالك
وارسى لحالى لانك ملك
وسر تربة نبى والاله ملك
الروح بيدك وانت مالك موال
ياعاشقين فى الغرام شفتوش أوصافي
عالم ظهوره بأنه لم يفوت قلبي
والبعد طول عليا وانجرح قلبى
والارض لحره شكت منى ومن قلبى
فياعازل اترك الولهان أوصافى موال
عينى رأت عاسق وحده فى الطريق يبكى
يجد فى النوح وانا مشغول فى ضحكى
التفت وقال لى عسى الله تنشبك شبكى
وانا اضحك عليك وقلبى يصير فرحان
واشوف عقلك فى ثبوت الاحنان
وتجرب الحب وتدوق العذاب الوان

شوف العجيبه كمان صبح يضحك وانا ابكى موال
عيونك السود جرحونى سواكنها
هو طبع وياك والا الكحل ساكنها
ولك لواحظ خلت العاشق شكى منها
يابدر الدارمال حكمك عليا جار
سايق عليك النبى قول الزاى حب
الجار انا كويت نفسى يابدر بالنار
خايف اجي الدار تمثلنى سوكنها موال
الليل كله مكاتب والبضائع فيه
والعمر ولى ما انا من كسلي مضيع فيه
انا الذى كنت فى كارى بعدل فيه
اقرى واحسب واضرب معدل فيه
وكم اقول لك ياعين اصبرى لاتندلى
وكم شدة جرت لى والمولى يعدل لي
الملك لله وحده مافيش غيره يعدل فنه موال
لو كان لك زى مالى وتملا العين
ما كنت تعشق بدالي ياقوي معين

بكره يروح منك جمالك وتبقي شين

ويروح جمال خدك مع سواد عينك

لونك ينطفي مع بياض وخناتك

ترجع تبوس الايادى زى عاداتك

ويصفي لك القلب وتودى الاسيه فين موال

خدتك ظبا ترك لم تدرى عن الثانى

اليوم جرى ايه ختم عهدنا ثانى

وأيش وصل الندل يقطف ورد الخال والثانى

ويندر على الكاس يشرب قنانى عذبك الرشاش

يكمن لك ساق اظري من قنا الرشاس

لاشدوا ركب من فوق هودج فى الخلا رشاى

واضربك حداف اردك للوثاق ثاني موال

يابدر خدك حاوى كل المحاسن فيه

وأهل العقول لوكية الكل تاهو فيه

ان جدت بالوصال يامحبوب ماتوا فيه

بتنا سهارى بطول الليل نواحين

قالو علينا حرص اتاري الكل نوا

حين والليل طول علينا ابقى طول حين

جينا نطلب الوصال قضى الامر متنا فيه   موال

النحاس القراضه يبحن فى برضه

انا اعتادلى عم من فوق الضماير خال

لاجل ان تتم الشجاعة والقوي

برضه لا عم ولا خال برضه عالزيت غيره

ياقلب نانه توجع الزمان عادمر

والجرح عين معايا وسقانى شراب المر

والطب حوله اسود مدرعة كالقمر

ونبل عينيه صادفنى فى الحشا جراح

ياعين سد ياما ايجا وياما راح

ياحلو اعطف وسقينى شراب الزاح

اياك عسى الله ان يجينا الطبيب ويمر   موال

يامسلمين قد تملك مهجتى بالامس

الخد احمر مورد مايطيق اللمس

نجمة عطارد ونجمة فى القمر والشمس   موال

روحوا اسألوا النجم والقمر والشمس

ان كان جسمى من الفرقة يطيق اللمس

وسر سورة تبارك والضحي والشمس

يامن سبيت الحسان بالحسن وجمالك

بعدك عن العين نسانى صلاتى الخمس موال

لك حيم حاز البها يؤذيه بعض اللمس

نايم ومغموم في المحاسن أغمس

ومديد وجدك الراي رئينا الخمس

والله عجب يارشا خدك حوى اجناس

حبة وبسرى وروضه القمر والشمس موال

ياريتى قبل ماعرفتك سألت الناس

ان كنت من فرع عالى او جدار باساس

انا سالت من شيخ عالم تارك الوسواس

رمى الكتاب من يمينه والتفت قالى

ادي جزا اللى يعاشر ولاد الناس موال

عاشرتهم قلت دول يبقوا أكابر ناس

يدهم بالكرام فاقت جميع الناس

بنيت بناية ومكنت الجدار ياناس

ياحسرتى على البنايه لما كنه انهدمت

واحترت ياناس مع كبشة الانجاس موال

الدرع والسيف وصفوة للصبى النبات
والشوم هديه لمن كان له فى الظلامات سطوات
اسعد الجملا صاح برزلة سبع م النبات
قال له عليك الامان . أنحاف مطرح ما عشى بات
قال أنا غوش دنا صاحب المهمات
ان استارني الامر ابقي مجروح واحارب
اسقي الاعادى سم ناقع طعن بسلاحات موال
اهين ياعين طرف لهم ع النابات
كنا صبحنا ليالي الهجر عالنبات
ياما شر بنا بنانى خمر عالنبات
واحنا كبرنا يعنى قلت معانينا
وليالى الهنا الاخره تعافينا
والندل لاخر في قصده انه يمانينا
صبحت ليالى الهنا للندل دقة عالنابات موال
لى قلب ياساتى مشغول بناديكم
والروح عند المقام بتشت وجيبكم
والعين حزينة على قلة شوفانها فيكم
ياحلو ياللي علينا بالقوام مريت

من بعد ماكنت تجليلى المدام مريت
ياة مان الصفا ياحسن مامريت
متي تعود الليالي وافرح ولاقيكم موال
ورد اليها سكن فى خديك وجنتها
وعلى تلاق عظيم انشأن جنتها
مثلك لو حصل ليدى لخنتها
ناديت لك ياوليفي لك الضمار كان
الورد لما زهي على خدك اتاله جان
لصلك من الحور ياقاتل بنات الجان
اصل أبوك جابك عندنا هات للناس جنتها موال
ياسادتى خبرونى ماالذى أصنع
كيف احتيالي ولا لى فى اللقا مطلع
قلبي يدوب وعينى بالدما تدمع
أقرأ حديثى ولم أجد الدي يسمع
موال
الحب شيع وقال اشحال أوقاتك
شيعت أقول له يداوي فى جروحاتك

شيع يقول لي اجى تبلغ مرادانك
شيعت اقول له يحبك طالب المقصود
وان زرتنى فرد ليله طبت وحياتك موال
ياعين ابكى على أحبابك ومين عادلك
ياما سقوكى مروق شهد مين عادلك
كنتى زمان تعذليهم يرتضم عذلك
ياعين ابكي بدال الدمع دم صبيب
على الزمان اللى مضى ماعاد ينعادلك موال
يامبتلي صب دمعك ليه وجرالك
اصل العيا كان حصل لك ايه وجرالك
يامبتلي خد اصول الناس تجرالك
يبقو زخيره اذا جابو العدا سيره
هلبت ان خادته في العمر تجرالك موال
اهواك احب وبين العزول بفضاك
واحب ريح النسيم انهف من ارضاك
يابدر نانه خدت الجفا فرضاك
أنا أقدر أجازيك بافعالك معي لكن
أحبك أراشيك من خوفى على عرضاك موال

يسعد صباحك ويسعد سنك الضحاك

مثلك فريد لم حواه كسرى ولا الضحاك

وعدتنى بالوصال بدري وايش ضحا

لك يانه وجودلى بوصلك فى ظلام الليل

حلف العزول اذا كان ينظرك ضحاك موال

صليت لله وسبونى العوازل فيك

واحجبوك عني وأنا لسه هوايا فيك

قابلنى العزول وسمعني كلام اللوم

واحترت ياقوم وأنا على روحي فيك

يالله يابدر ترحم جسمنا البالى

دا الحب قهار ولابس له زراب من النار

فى الليل والنهار فكرك على بالى موال

سلو الدلال حين رأي فى الحب اهوا

لى عطف فؤادى وبالراحات اهوالى

كم قلت حال الجفا ياقلب اهو مالى

اليوم جفانى وقال لى ماالذى تهواه

الكاس ام الثغر قلت الثغر اهوالى موال

من اجل عينك انا لا نفق عليك مالى
الكن في دى الزمان غيرك حبيب مالى
أن زرتني ياقمر مازرتنى مالى
لاعمل ملك وأسلطن على العشاق
وأن جاني عزول هو الجانى على نفسه مو ال
ان كنت تنكر سهادى سهل بجوم الليل
بما جري يخبرك ان كان لجفني ميل
رايق دموعى جري فوق الخدود كالسيل
ارحم فؤاد صب صبح فى هواك مطروح
هائم بحبك وقلبه فى جفاك مجروح
يامن بحسنه ملك منى الفؤاد والروح
مغرم صبابه ولالى عن ودادك ميل موال
ان زاد بى الشوق ابعت لك سلام مع مين
ياللي غرامك طحن جسمى شمال ويمين
لما دخلت الجنينة عيط الياسمين
والسيسبان اختشى والورد قال دامين
قال العنب افتحوا للعاشق المسكين
لاحد قبلك ولا بعدك فى الجمال مفرد

الا انت يا حلو متمكن قوي تمكين موال

يا طير خد هذا الجواب وديه لضى العين

وقرأ سلامي وبوس لى الحلو من الخدين

وان سالك يا طير وقال الجواب دامنين

قل له من حبيبك اللى انطحن جسمه

مالقاش حبر كتبه بدمع العين موال

يا قلب يا كتر نوحك يا ترى على مين

الحمد لله مراكبنا رست ع المين

ما تجدوش حقا احنا زمان وسنين

احنا سلينا الوطن يا بدر وجنالك

دحنا غلابه دونا عن العالمين موال

يارب من كان على الدنيا جميل وزين

وبشح بالوصل يعدم من عيونه عين

وتلوعه يازمان وتشحططه يا بين

يدور يلف فى الكون لم لتى وليف عدله

يرجع يقوو بيت الظنايا فين موال

مين فى الفؤاد ياحبيبي غير جمالك مين

حكمت بالهجر واللى عمك دا مين

مادامت الناس عبيدك والعيون حاكمين
دع ياأرير الجفا وأنظر محبك يوم
الا عيونى وقلبى بالغرام هايمين موال
ازاى صبرى وحولى ناس مهجورين
ورفقتى من التجافى سهد مهجرين
التقيت مما جرالى لى كتب مشروحين
ادى سبب سقم حالى وانهطال دمعى
صبحت ابكى وحولى ناس مشروحين موال
الحب قابل حبيبه في نهار اثنين
وقفوا يعيدوا الكلام بكواسو الاثنين
يارب انت عالم ان في قلوب الاثنين
تلم شملى على المحبرب وتجمعني
واللى السبب بالفراق يعمي قلوبهم الاثنين
العين تبكي على الاخ العزيز وتنين
متعشمه بالرجوع وتقول امه جيين
الحمد لله رسيت مركبي ع المين
وسر تربة نبي راح الدليل بهجين
بعد الحبيب عن حبيبه ساعة بقدر سنين موال

يامن يجيب حبيبي وباخذ من عيونى عين
ونص الثانيه ويفضل لى بقيت العين
قالم نجيب لك مداوى قلت ولا الفين
قسما وبالله وصوم العام يلزمنى
ما فوت حبيبي ولو تروح بقيت العين

موال

العيب على مين ياللي صاحبك باعك
ماتمبت الا على زندى وطول باعك
ماتعاشر الا أصيل ينقل أطباعك
يبقى زخيره اذا جابو العدا سيره
يعرفو رموزك اذا شاورت بصباعك موال
جت وولت فقلت الله يرعاكى
ياطلعة البدر واللؤلؤ سناياكى
وايش ينفع العاشق المسكين اذا راكي
يصفر لونه ويتحير عند لقياكى
يابدر بك ثغر جالى والما حالى
قتلتنى بالغرام اشفق على حالى

طقطوقة جديدة

﴿ للسيدة منيره المهديه ﴾

من بعد ١٣ سنة ارتحت من بعد التعب
لما يريد ربنا تيجي على اهون سبب
ياما آسيت في الهوى والقلب منه انكوي
واللى اسأله عن دوى القاه على عتب
غلبت اسايس واقول اللى يصبر ينول
لقيته عدى الاصول وكل شيء له سبب
اما احيا الامل لبنان دي جنه فى جبل
وفيها انسى اكتمل بيروت دمشق زحله وحلب
بلد الكروم والكرم سوريا وكل الأمم
دى اخت ارض الهرم مهد الادب والطرب

منلوج انزلى عنه

للسيده زكيه المغربيه

انزلى عنه خلينى ارنه   ياريت هوا يقوم بطنه

بلم بلم ياشيخ سويلم   نرقص بولكه شوف شغل مكه
ذوق الزليه شغل ابن رابيه
تقولش طبيه على جنودها ممنوع دخولها
وان كان يسرك خروج عدوك   داشيء ضرورى لابد منه
انزلى عنه الخ

ياسيدنا لفندى يدك فى يدى   قول للمتولى بعزل وبوللى
كتير سكتنا مين شاف دختنا فى قلب بيتنا بعنا الحصيره بص بيره
لكن ياروحى مايفض نوحى   الا لما يرجع وآخذها منه
انزلى عنه الخ

جون ياخواجه لك عندى حاجه   بلدي مصريه دنيا حريه
ورجاله هو انم الكل خادم وطن المكارم أبو ناخو فو بكرم ضيوفه
وان كنت فاكر بسوء أسيه   تبقى جنايه منى ومنه
انزلى عنه خلينى أرنه   ياريت هوا يقوم بطنه

﴿ منلوج كان مكتوب على جبيني ﴾

تلحين الموسيقى العصرى ابراهيم افندي فوزى

كان مكتوب على جبيني اشوف الغلب يا عيني

صبحت بعد عبيدي وعزى مذلول مابى مابى تعزيي

مابى مادة ايدى انا انا انا انا انا انا ظلمو ،

طردونى والبيت بيتى وشبه م حش فى غيطي

ويحسبونا ويحسبونا ربك عالم من الظالم

ياما ياما ياما ياما ياما ياما ياما غلطم وهانونى

حرمونى من اهلى ووطنى ومالى وعيالى

دا الصبر برده طيب مهما حكمم

مهما ظلمم ياما ياما ياما

ياما ياما ياما بكت عيونى

ياما حكم ياما ظلم وهانوا رجالنا

شفت بلادنا وبلاد ابونا والغربا آل يطردونا

سعد آه جالنا رمز آمالنا سعد اهو جالنا بكره بلادنا تبقى

في ايدينا وتريد التهانى

منلوج العنب

انس الهموم انسك يدوم اللي يلوم يفضل يعانى
لون العنب زى الذهب خلانى احب الواد فلانى
منه النبيت معصور ياريت كنت اشتريت وقة كمانى
المال دا ايه في الدنيا ليه تسأل عليه دا كله فانى
ضم الكروم له عندى يوم من الفجر اقوم اشبع أغانى
وياه يدوم سعد زغلول هو عليه نصر البلاد

فسحلى و سعلى

تأليف صابر افندى حمدى

الجميع فسحلى وسعلى خليني اشوف ابن الملطى ايه طالب منا ايه
خواجه اناعاوز ابرادس كل الحساب بتاع انت حرام تظلمنا يابيه
الجميع اخرص لاحسن اديلك دا باينه خواجه غلباوى
والنبي ابغاظ عينك واخليها تصبح ماوى عض عض يامخ
أما خواجه آخر طرز وشكله نكته يالله مشى احسن لك
لتروح ستة فى ستة

خواجه يانهاري يا مصيبتى بالذمه انتو كلفتى انا لازم
يعملها شمطة علشان يمسك لمونينا
الجميع كل بعضك كل القصد ادحنا فوزنا وشربنا

خمره بلاش

خواجه مايصحش تفرفش والعين بتاع انا يطلع انت واخد بكاش

الجميع يانهار لبنى وما تدل على دا خواجه ترللي لولا خوفى لا نبهدل كنت اخليه يطلع سبع اسباتى عض عض يامخ

خواجه يا ناس دا حرام عندي عيال بعدين يعيط والخاجه غلبتوا خلى الواخد راح يتنطط معلهش دى برادس لمونيا انا عاوز

الجميع طب خد ادى كل حسابك يالله اجرى بقى وزقطط

جواجه اوه يرفعوا هات كوفر يانهار حلو وسكر مرسى ياسعادة البيه انا يخلف مش يكذب المصرى كريم اف اف مش ينسي حاجه عليه

الجميع افهم طيب ياخواجه اننا نبقى شرفنا مانخليش ابدا حاجه فى الدنيا دى تعلبنا دا السكرم اصله مصرى ومصر هيه بلاده مين ينكر فضل النيل والهرم واللى شاده ماتيص تبحلق لتاريخنا هوه اصدق فيه تعرف ان المصرى كرمه راح لبلاده

خواجه	اوه برافو كفوا يانهاو حلو وسكر

الجميع فلتحيا الحرية

(حلوانى هات لى ملبس)

حلوانى هات لى ملبس	علشابك افرح والبس
سليني وهات لي مربه	وحايلني حبه بحبه
وانا قلبى كله محبه	ولا حدش حد يلبس
دلعنى وهات لى جوزيه	وقدمها بايدك ليه
وانا اضحك فى النموسيه	والليله انا ماتنفس
دا حبيبى انا أريده	والروح والجسم فى ايده
ودا ليه بيخلف مواعيده	وان جاني دا مين يتنفس

تهمونى فى حبك تهمونى

تهمونى فى حبك تهمونى	الله يجازيهم ظلمونى
خلونى احقق وانظرلك وافتكر بك
دايما واميل بك وفؤادي من وجدى مشغول بك
الله يجازيهم ظلمونى
مش فاكر ليلة مارأيتك وناديتك
فى ساعة عرفت طريق بيتك بحواسي الخمس وفنوني

دا غرامك ما كان على بالى وخلافه مابقاش يحلالى
مايصحش تهجر ياغزالى وتخلى العزال يلوموني
الله يجازيهم ظلمونى
حبيتك والحب ما كان ايش على فكره ولا كان بخطر لى
الله يجازيهم ظلمونى
والكاين لابد يكون لي والمكتوب ترأيه عيونى

﴿ بلاش هزار يابيه ﴾

بلاش هزار يابيه احسن بابا محرج
اوعي ايدك ياأبو الايه من بعيد كده واتفرج
بلاش هذار ياعنيه بابا كلمته ماشيه عليه
ماتبعد عني شويه ويكفى ادنت بتفرج
ان كنت عاوز تعرفني ماتروح لبابا وتخطبني
مافيش غير ماما تنصفني وهيه عليه لم بتحرج
بلاش هزار فى الشارع فى البيت مافيش مانع
فى جنينتنا الورد اهو طالع وعليه نبقى نتفرج

﴿ روض الفرج ياروض العشاق ﴾

روض الفرج ياروض العشاق يطفى لهيب قلب المشتاق

ياروض الفرج

فى غصن الروض اناسته ونصف الفسحه دي فى البحر تكيف

لاركب فلوكه وافضل اقدف بين الكزينو والوراق

ياروض الفرج

زارنى الجميل واداني معاد شاف الفلوكه عذولى انكاد

غرالى جنبى والعواد بين القانونجي والرقاق

ياروض الفرج

الفسحه دى ياما لها ناس نضحك ونلعب فى الرقاص

انا وحبيبى فى شرب الكاس يهزه قلبى المشتاق ياروض الفرج

﴿ يامصر وفاكى زمانك ﴾

يامصر وفاكى زمانك بعد الخصام بدءه يصالحك

البركه والله فى شبابك وسعدك اللى بيصافحك

أرواحنا ، فداكي نبيعها ونحميكى

واللى يعاديكي هو الخسران

تلامذتك بهمم عاليه ربنا يحرس بعنايته

يحموكى بالروح والغاليه الله يحميهم لاوطانهم
ياعروسة الاوطان ياست البلدان
كلنا شجعان رجاله ونسوان
ماتخفش من مدفع ولاشومه ولا نتحول عن ميادينا
همتنا عاليه مفهومه ولافيش حد أبدا يراجعنا
فلتحي مصر في عز ونصر دي أمنا ونيلها ابرنا
يحيا العدل أساس الملك ويحيا رجاله يحمونا

منلوج المراكبية

هيلا ليصا هون علينا
مارسينا للبر رسينا
يامرحبا يام الامصار مصر السعيده زينة الاقطار
وادحنا جينا بعد الغياب سبحان من جمع الاحباب
سبحان من جمع الاحباب
اهو سعد جالنا حامى اوطاننا
اوعى يامصرى تنسى جنسك سوى سوى تكونوا متحدين
يبقى ياخويا زينتنا فى دقيقتنا ولايهمك مله ولادين
مادام النيل بخيره عليكم يامصر دومي للمصريين

﴿والله تستاهل ياقلبي﴾

والله تستاهل ياقلبي ليه تميل ما كنت خالي
انت أسباب كل كربي انت أسباب ماجرى لي
مين بقى اللى ح يواسيني بعد ما اتهدت آمالى
اذا كان حظى ناسيني لمين أروح اشكى له حالى
ان شكيت قلبي وحواسى يعملوا مؤامره على
وان بكيت والحب آسى تشتكى منى عنيه
حتعمل ايه واحنا فى غربه والغرب دول زي اليتامى
يامين يواسيهم في كربهم
يارب كل من له حبيب ان طال بعاده ولا قريب
مايحرموش منه وهاته له بالسلامه

﴿ يامحله الفله اللى فى صدرك ﴾

مذهب

يامحلا الفله اللي فى صدرك وانت هالل على
ريحتها مسك وعنبر وانا احبها قد عينيه

دور

والله لاخطفها منك والله لحد ما اعرف ايه فكرك
وان فت تانى لاعاكسك وانا احبها قد عنيه

دور

انظر لوجهي واتملى تلقانى أبيض م الفلا
قدمت له بايدى الفله وضعها على نهدى شويا

دور

دي زهره مافيش منها مين بس يحلف مايشيلها
صنع ا لاله مين يعيبها خليني أخدها هديه

﴿ منلوج شوفو الهرم ياحبايب ﴾

عجايب والله عجايب ميصح ياعاشقين
من يوم سفرك ياغريب شعرى قرب يشيب
ورجوعك (يابا) قريب واولادك زعلانين
عجايب وا ...
يامفارق طول بالك والامه اهى نظرلك
والناس اللي اعدالك بكره صابحين

ومصر طالبه رجوعك والكل عايز يشوفك
كلنا تحت طوعك تلامذه ومجاورين

عجايب والله ...

عجايب تبعد عنا امتى بوصالك نتهنى
فلتحى مصر بلادنا والكل لها عاشقين

عجايب والله ...

لو كان النيل يتعكر وجنبه ميه بسكر
تلقي ميته تسكر وزاد حلاوتها الطين

عجايب والله ...

ومصر أم العجايب شوفوا الهرم ياحبايب
ومصر أم الغرايب الناس فى هواها هايمين

عجايب والله ...

ماتروحو باريس ولندن وتشوفوا أنهو أحسن
تلقى اللي فى مصر بيسكن أحسن م الغربين

عجايب والله ...

«حلوه المانجه»

مذهب

اكل العمده حلوة المنجه ريحتها لطيفه المنجه

دور

المنجه عند الفكهانى تقول زمانى سواتى
يامين يقول للحلوانى المنجه فكه ريحه

دور

لاهديك يامحبوبى منها ست اجيبه من بنها
ياللي سبق جدعاتها بالدرجة وكونك فالحه

دور

المنجه دى جوا البستان تهدى الملوك فى كل اوان
انظر لما تبقى فرحان المنجه سلطانه الفاكهة

«اوعى تقول انى بحبك»

أوعى تقولى إنى بحبك اوعى تقول
اوعى تقول اني بحبك بعد اللي جرى لى منك
انا بحسب ان القلب يميل ومن كده صيحت عليل

ضيعت حالى وسغلت بالى　　وبره تقولى انى بحبك
اوعى تقولى . . .
اسيت كثير ولا قولشى لحد　　ومن كده صبحت فى وحد
تعالى ياحبيبى واطفى لهيبى　　وبرده تقول انى بحبك
اوعى تقولى ...
من حسن ده ياما اتيت　　ياريتنى انا لم حبيت
دا هجر طال وكمان دلال　　وبرده تقول ان بحبك
اوعى تقوو لى ...
بس هناك العياقه　　والنضاره والياقه
لبسوها ال ظرافه　　تلقى النسوان عايقين
عجايب والله ...
نسوان قلدوهم　　للموده علموهم
ما تقومو ياناس حربوهم　　نسونا (أمماحين)
إوعى تقولى ...
والراجل راخر ماشى　　ساب قطنه والموشي
وعماله حشاشى　　وأصحابه سكرانين
اخر كلامي ياسيدى　　حط ايدك فى ايدى

بكره الجنيه المجيدى يبقى بالملايين

أوعى تقولى

﴿ أدينى ورده يابتاع الورد ﴾

مذهب

ادينى اورده يابتاع الورد وكمان عضه ولا اقلش لحد

من الشفه ياحلوه ياخفه يابتاعة الورد

دور

ربى يحرسك من حسودك يابتاعة الورد

دور

ادفني وردة من فضلك انا من زمان قلبى يحبك

يكفي دلال يحرق قلبك - يابتاعة الورد

دور

الورد ده شيله غيه مش للبيع يانور عنية

ان عزت ورد اعطيك ميه ولا تقولش لحد

(ياوخده عقلى شوفى حالى من حالك

ياوخده عقلى شوفى حالى من حالك

عقبالك ياوخده عقلى

دور

في أي مذهب وأى ملة　　ترضى لخلك بدي المذلة
علشان حبابيك دائما　　ترضى هجرى من غير ادله

ياوخده عقلي

ياحلوه قولي على وصلك　　امتى يكون وينقضي هجرك
وبعد ده الله يسامحك　　واكون معاكي وافوز بقربك

ياواخده عنحا

شغلتي بالي ياوخده عقلي　　رقى ياعيني ارحمي ذلي
وانوس اديكي واكيد عزولي　　بس التجافي ليه ياأملي

ياوخده عقلي

ايه ياعيني دا ليه دلالك　　لابد انى أفوز بوصلك
وأبقي أقول لك أزى حالك　　وأتهنا وأشوف جمالك

ياوخده عقلي